



Language Acquisition Subject-Group-Overview

MYP YEAR 1 and Year 2 (Supplementary) German Emergent (Phase 1)



- There will be cross-over and interlacing of curriculum throughout the school year, so please ensure you have a thorough understanding of the Specific Expectations for the end of Emergent Level – see the last section of this document.
- Moving between cultures and making linguistic connections have been mapped across the year, however, these are to be accessed in each term as they are designed to draw connections between Language Acquisition and the students world along with other areas of study.
- This Subject-Group-Overview document must always remain flexible in order to allow for an effective and rigorous curriculum that leads to the support of students meeting individual needs and facilitate developing life skills. Based on individual teachers' professional judgement additional units might be covered before moving forward through the sequence.
- All classes compositions and students' placement are to be collaboratively assessed at the end of Semester 1 and Semester 2.
- In our school context, not all students are able to follow the mainstream subject group overview and will require a longer way to the end of Phase 1. This supplementary Subject-Group-Overview is provided for those students. The unit names suggest what units in the main overview can be extended. For example: Unit 1 in the main overview can be extended by using Unit 1a in the supplementary and so on. This means that students will learn the same grammar and linguistic connections using a different topic. Of course, this means that they will stay longer in Phase 1 however, not every unit would require extension. This is left for the professional judgement of the teacher to decide where to sit longer in one unit and when to move on based on the students in their classes.

Menschen und Reisen

Unit Title	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Approaches to Learning Skills	IB MYP Objectives GRASPS	Content (topics, knowledge, skills)
Unit 1a Menschen und Reisen 10 weeks, 3 hours per week.	Communication	Structure Message	Not required	<p>Wenn wir die Struktur verstehen, können wir unsere Botschaft effektiv kommunizieren</p> <p><i>Understanding the structure allows us to communicate our message more effectively</i></p>	<p>ATL skill cluster: Research skills <i>Media literacy: Interacting with media to use and create ideas and information</i> Self-management skills <i>Organization skills: managing time and tasks effectively</i></p> <p>In this unit we are going to address and explicitly teach:</p> <p>Criterion: Analyse conventions in a wide variety of simple authentic texts (A.i, B.i) Skill needed: Students should be able to identify a variety of simple, authentic texts by their conventions. Approach: In order for students to identify a variety of simple authentic texts, students must know the textual conventions of a number of simple authentic texts, such as emails, text messages, articles, etc. This will be taught by exposing students to a variety of simple authentic texts during lessons. Textual conventions can be taught by explicitly discussing text types and features with students or utilising discussion tools such Think-Pair-Share to allow students to discuss their own conclusions about the texts. SEARCH pathway: Habits & Goals Skill needed: Understanding and maintaining physical organisation and readiness to learn will support student preparedness and increase student achievement. (e.g. charged device, stationary, books etc) Approach: In order for students to be able to understand and maintain physical organisation and readiness to learn, explicit teaching of routines needed for both physical organisation and presentation (books and binders), access to communication (SEQTA online lessons and resources, direct messaging and online submissions), classroom entry and exit, cleanliness, behaviour expectations. This will be taught by strong accountability measures maintained in a consistent</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Criterion C: Speaking ■ Criterion A: Listening ■ Criterion B: Reading ■ Criterion D: Writing <p>Assessment Tasks for the unit are chosen based on each class readiness to demonstrate either productive or perceptive skills individually</p>	<p>Phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greetings and goodbyes (Guten Tag, Auf Wiedersehen, etc) • Asking and giving names (Wie heißt du? Ich heiße ...,etc) • Spelling names and other words, asking for spellings • Asking and saying how you are) Wie geht es dir/Ihnen? Mir gehts) • Short descriptions of people and objects(Das Auto ist ein BMW. Das Auto ist kaput) • Asking for information Wie heißt das auf Deutsch? Wo bist du?) • Expressing that something isn't there (Das ist kein Geldautomat. Das ist keine ...) • Short holiday greetings (Heute ist Sonntag und ich bin in ..) <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Numbers 0-100 including •Alphabet •Transport related language (bus, train, atm, etc) •Simple statements about people and their activities <p>Question words Simple telephone vocabulary Formal and informal greetings Basic family and personal information language</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Nouns (capitals, singular and plural) •Articles (die, der, das/ eine,ein /meine,mein/keine,kein) •Nominative case •Conjugation 1st -3rd person singular and 3rd person plural •Wortfrage und Satzfrage <p>Pronunciation:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Alphabet •Vowel sounds (pronouncing singular and second vowel sounds eg: liebe) and umlauts <p>Cultural experience:</p> <ul style="list-style-type: none"> •German train stations Automatic dispensers

					manner and random equipment checks across each term based on a given checklist.		Number plates Postcards from DACH countries
--	--	--	--	--	---	--	--

Personen und Aktivitäten

Unit Title	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Approaches to Learning Skills	IB MYP Objectives GRASPS	Content (topics, knowledge, skills)
------------	-------------	------------------	----------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

<p>Unit 2a Personen und Aktivitäten</p> <p>10 weeks, 3 hours per week.</p>	<p>Communication</p>	<p>Structure Message Pattern</p>	<p>Not required</p>	<p>Wenn wir die Struktur verstehen, können wir unsere Botschaft effektiv kommunizieren</p> <p><i>Understanding the structure allows us to communicate our message more effectively</i></p>	<p>ATL skill cluster: Communication skills <i>Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction</i></p> <p>Social skills <i>Collaborative skills: practise empathy</i> In this unit we are going to address and explicitly teach</p> <p>Criterion: Uses a wide range of vocabulary in basic situations (C.i, D.i)</p> <p>Skill needed: Students should be able to collect appropriate vocabulary based on simple and familiar contexts and audiences.</p> <p>Approach: In order for students to collect vocabulary, students must take effective notes on new vocabulary encountered in class, and implement study and memorisation methods to retain them. This will be taught by introducing vocabulary to students in an interactive setting with powerpoints, quizzes and games, etc. Students are expected to translate and record vocabulary using dictionaries or context clues into their mother tongue.</p> <p>Criterion: To work collaboratively by contributing groups and teams</p> <p>Skills needed: Students should be able to focus on a task with 2 or more people in their group, and follow instructions to complete a task.</p> <p>Approach: In order for students to focus on a task with 2+ people, students must be able to read and understand instructions. This will be taught by explicitly instructing students to highlight the question and instruction words in classroom task descriptions and share their knowledge with their group. Also by assigning group roles which students can then allot. This will be taught by partnering students with a variety of class members to accustom them to working with others.</p>	<p>■ Criterion C: Speaking</p> <p>■ Criterion A: Listening</p> <p>■ Criterion B: Reading</p> <p>■ Criterion D: Writing</p> <p>Assessment Tasks for the unit are chosen based on each class readiness to demonstrate either productive or perceptive skills individually</p>	<p>Phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Say where you are from and ask where someone is from (Ich komme aus Australien. Woher kommst du?) • Ask about someone's occupation (Was bist du/sind Sie von Beruf? Ich bin Lehrer) • discuss everyday problems (Habt ihr Probleme? Ja mein Zelt ist kaputt) • name some basic groceries and everyday items, ask for a price, say the cost in Euros and cents (Was kostet die Karotten? Die kosten €3,99) • express your eating and drinking preferences (Möchtest du Käse? Nein, Lieber Brot.) • give the weight of various groceries using kg, g, pounds (Die Zwiebeln wiegen 748 Gramm) • discuss freetime activities (Ich spiele gern..., Ich koche, singe, ich höre..) • count to a 1000 and say years <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numbers 100-1000 including prices, weights and years • Camping vocabulary • common occupations and related activities • Abilities (can/cannot) • basic shopping vocabulary with amounts and cost • eating and drinking • countries <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjugation 1st and 2nd person plural • modal verb können • plural personal pronouns and possessive articles • Satzklammer bei Modalverben • Conjugation of haben and möchten <p>Pronunciation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z and s sounds • tongue twisters <p>Cultural experience:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famous classical composers • "Der Euro"
---	-----------------------------	---	-------------------------	---	--	---	--

Wohnen und Leben

Unit Title	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Approaches to Learning Skills	IB MYP Objectives GRASPS	Content (topics, knowledge, skills)
Unit 3a Leben und Wohnen 10 weeks, 3 hours per week.	Culture	Connection Message	Not required	Sprachen und Kulturen verbinden Menschen auf der ganzen Welt durch universelle Werte, die in Form einer Botschaft ausgedrückt werden <i>Languages and cultures connect people across the world through universal values expressed in form of a message</i>	ATL skill cluster: Communication skills <i>Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction</i> In this unit we are going to address and explicitly teach: Criterion: Uses a limited range of grammatical structures generally accurately (C.ii, D.ii) Skill needed: Students should be able to apply simple, limited grammatical patterns in simple and familiar contexts with some errors that may or may not impede communication. Approach: In order for students to apply simple, limited grammatical structures in simple and familiar contexts, students must remember and apply grammatical structures to a small range of simple and familiar contexts to communicate limited information about themselves and others. This will be taught through the use of speaking sheets, writing and performing simple roleplays, regular speaking exercises, gapfill exercises etc.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Criterion C: Speaking ■ Criterion A: Listening ■ Criterion B: Reading ■ Criterion D: Writing Assessment Tasks for the unit are chosen based on each class readiness to demonstrate either productive or perceptive skills individually	Phrases: <ul style="list-style-type: none"> •Name furniture and everyday objects (Das ist einen Topf, Das ist ein Bett) •Looking/needing things (Ich suche..., er braucht...) •Finding/not finding things (Ich habe ein/e/n..., ich habe kein/e/n) •Saying what you find important/unimportant. (Er braucht seine Freiheit, Geld findet er nicht wichtig) •Ads (Wer sucht ein Zimmer?, Verkäufe: Bett...) •Ask about and give prices (Er/Sie /Es kostet, Was kostet...) •Asking for something (Kann ich mal.....haben?) •Writing short letters (Liebe/r..., Dein/e Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> •Furniture and everyday items •Things people find important in life (money, mobile, animals, etc) •Advert language (rooms and furniture) •adjectives to describe furniture •European countries and capital cities Grammar: <ul style="list-style-type: none"> •Akkusative •Indefinitpronomen • Definitpronomen Pronunciation: <ul style="list-style-type: none"> •Words with st/sp • Long vowel sounds • ü and y Cultural experience: <ul style="list-style-type: none"> •European map • living arrangements in Germany (apartment living)

Unit Title	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Approaches to Learning Skills	IB MYP Objectives GRASPS	Content (topics, knowledge, skills)
Unit 4a Wollen und sollen 10 weeks, 3 hours per week.	Connection	Structure Message	Not required	<p>Das Verständnis der sprachlichen Zusammenhänge in dem, was wir schreiben und sagen, ermöglicht es uns, jedes Muster zu visualisieren und effektiv zu nutzen, um eine bedeutungsvolle Geschichte zu erzählen.</p> <p><i>Understanding linguistic connections in what we write and say allows us to visualize each pattern and effectively use them to tell a meaningful story.</i></p>	<p>ATL skill cluster: Communication skills <i>Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction</i> In this unit we are going to address and explicitly teach: Criterion: Uses a limited range of grammatical structures generally accurately (C.ii, D.ii) Skill needed: Students should be able to apply simple, limited grammatical patterns in simple and familiar contexts with some errors that may or may not impede communication. Approach: In order for students to apply simple, limited grammatical structures in simple and familiar contexts, students must remember and apply grammatical structures to a small range of simple and familiar contexts to communicate limited information about themselves and others. This will be taught through the use of speaking sheets, writing and performing simple roleplays, regular speaking exercises, gapfill exercises etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Criterion C: Speaking ■ Criterion A: Listening ■ Criterion B: Reading ■ Criterion D: Writing <p>Assessment Tasks for the unit are chosen based on each class readiness to demonstrate either productive or perceptive skills individually</p>	<p>Phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arrange to meet people (Wollen wir zusammen? Wann hast du Zeit? Gute Idee!) • understand and discuss small problems (Die Lehrer will unterrichten aber....., ich glaube, Das ..ist das Problem) • give advice • comment on people's behaviour (Ich finde, meine, glaube) • discuss what is allowed or forbidden man darf/ darf nicht, man muss/muss nicht) • express wishes (Wollen/ Können wir.....) • express wants (Können Sie bitte ..., Kannst du bitte...) • <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Furniture and everyday items • Things people find important in life (money, mobile, animals, etc) • Advert language (rooms and furniture) • adjectives to describe furniture • European countries and capital cities <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalverben (wollen, sollen müssen, dürfen) • starke Verben • trennbare Verben • Satzklammer bei trennbare Verben <p>Pronunciation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • words with a vowel change and umlauts • stress in sentences with separable verbs <p>Cultural experience:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Road signs and signs

Bewegung und Orientierung

Unit Title	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Approaches to Learning Skills	IB MYP Objectives GRASPS	Content (topics, knowledge, skills)
<p>Unit 5a</p> <p>Bewegung und Orientierung</p> <p>10 weeks, 3 hours per week.</p>	Communication	Form	Not required	<p>Eine erfolgreiche Kommunikation erfordert die Verwendung der richtigen grammatikalischen Form und gut organisierter Texte</p> <p><i>Successful communication requires use of the correct grammatical form and well-organized texts</i></p>	<p>IB skill category: Communication skills <i>Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction</i></p> <p>In this unit we are going to address and explicitly teach: Criterion: Use clear pronunciation and intonation in a comprehensible manner (C.iii) Skill needed: Students should be able to pronounce words from vocabulary lists with correct stress, intone statements and questions with and without question words correctly. Approach: In order for students to pronounce vocabulary list with correct stress intone statements and questions with and without question words correctly, students must be exposed to a range of phonetic exercises and examples of correct pronunciation. This will be taught by regular phonetic exercises, self-recording on SEQTA, reading aloud in class/partners, regular speaking exercises with a partner, in small groups and to the class.</p>	<p>■ Criterion C: Speaking</p> <p>■ Criterion A: Listening</p> <p>■ Criterion B: Reading</p> <p>■ Criterion D: Writing</p> <p>Assessment Tasks for the unit are chosen based on each class readiness to demonstrate either productive or perceptive skills individually</p>	<p>Phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> •ask for directions-give directions (Wie komme ich? Gehen Sie geradeaus) •describe the position of people, objects etc. (Es liegt auf dem Bett, Sie liegt neben dem Tisch) •Booking a hotel room and asking for information (Haben Sie Zimmer frei? Einzelzimmer oder Doppelzimmer?) • Inviting people (Kommen Sie..., Bringen Sie...) •making suggestions (Möchtest du...? Ich schlagevor) <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> •prepositions with the dative and accusative •invitations and acceptances •directions •celebrations •places in the town and traffic items <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Wechselpräpositionen •Präpositionen mit Dativ •Imperativ (Singular und Plural) •Ordinalzahlen •würden <p>Pronunciation:</p> <ul style="list-style-type: none"> •e,eh,ell, i,ie <p>Cultural experience:</p> <ul style="list-style-type: none"> •ambulance service •German towns

Alltag und Träume

Unit Title	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Approaches to Learning Skills	IB MYP Objectives GRASPS	Content (topics, knowledge, skills)
<p>Unit 6a Alltag und Träume</p> <p>10 weeks, 3 hours per week.</p>	Perspective	Word choice Context	Not required	<p>Die Wortwahl spiegelt die Perspektive des Sprechers auf den Kontext wider.</p> <p><i>Word choice reflects speaker's perspective on the context.</i></p>	<p>ATL skill cluster: Communication Skills <i>Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction</i></p> <p>Criterion: organize some information in a recognizable format using some basic cohesive devices (Diii)</p> <p>Skill needed: Students should be able to recognize a format of simple basic texts.</p> <p>Approach: In order for students to be able to recognize a format of a simple basic text, students must read a variety of simple authentic texts on basic everyday situations in the target language and identify features that are specific for a particular format, e.g. "emails", "articles", "blogs" etc. This will be taught by introducing a variety of simple authentic texts to students in various settings such as using an IWB, worksheets, PowerPoints, and analyzing their specific features etc. Students are expected to read texts, highlight the features of that specific texts in order to allocate these texts to a specific format.</p> <p>Skill needed: Students should be able to use some basic cohesive devices to connect ideas in a written text.</p> <p>Approach: In order for students to be able to use some basic cohesive devices in a written text, students must collect at least 4 basic cohesive devices in the target language and identify grammatical structures that apply while using them, e.g. "and", "but", "or", "then" etc. This will be taught by introducing the simple cohesive devices to students using PowerPoints, interactive games, gap-fill exercises etc. Students are expected to write down the cohesive devices with their meaning and example sentences in their books, make flash card for a memorization activity, complete various tasks specified by the teacher.</p>	<p>■ Criterion C: Speaking</p> <p>■ Criterion A: Listening</p> <p>■ Criterion B: Reading</p> <p>■ Criterion D: Writing</p> <p>Assessment Tasks for the unit are chosen based on each class readiness to demonstrate either productive or perceptive skills individually</p>	<p>Phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussing everyday activities at home, in your job and freetime in the past tense (Er hat geputzt, Sie ist geschwommen, Wir haben gearbeitet) • Discussing who undertakes various tasks (Herr G räumt die Wohnung auf, Frau G füttert die Tiere) • Giving information about appointments (Am 2. Mai holt sie ihren Pass ab) • Using dates, days, times, length of activity (am vieten April, am Montag, um vier Uhr, für zwei Stunden, von eins bis drei) • Weather and related activities (Es ist bevokt. Wann kann mann wandern?) • Birthday greetings (zum Gerburstag viel Glück) <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbs in the past(hat..geduscht, ist..gegangen) • household and work (particularly farm related) chores • days, months, times • daily routine • weather <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfekt mit haben oder sein • Satzklammer beim Perfekt • Phrasen mit hätte gern • Demonstrativartikel, dieser • Perfekt und Präterium von haben oder sein <p>Pronunciation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vowel sounds (short and long vowels) <p>Cultural experience:</p> <ul style="list-style-type: none"> • living and working on a farm

Specific expectations for the end of Phase 1

Students will generally learn at the Emergent level in MYP Year 1 and MYP Year 2. However, some students would require an additional year of learning due to individual learning needs and abilities. For that specific year, the above alternative Subject-Group-Overview document has been developed. The units in this document align with the units in the main Subject-Group-Overview to allow for slower learning pace and repetition. However, they are based on different topics to allow for students' better engagement and interest and avoid boredom in their learning.

Students ready to move up to the next Capable level, should be able to meet the specific expectations below.

Listening and Speaking	<p>Specific Expectations for the end of the phase</p> <p>The student should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand and respond to simple, short spoken texts • communicate information in a limited range of everyday situations • request and provide information in a limited range of everyday situations • use language appropriate to a very limited range of interpersonal and cultural contexts • use some aspects of register in formal and informal oral communication • use basic vocabulary accurately • interact in simple and rehearsed exchanges using comprehensible pronunciation and intonation/correct tone. <p>Evidence</p> <p>This will be evident when the student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • follows classroom directions and routines • understands basic phrases and expressions and uses them to interact • participates in a dialogue about an everyday situation using a model • uses gestures, actions, body language and/or words to communicate • names familiar people and uses words related to identity, family, school and daily routines • uses appropriate forms of address, gestures and greetings • makes simple statements to describe identity, subjects, timetables, school, family, daily routines and time • makes a simple presentation with the help of visual aids and a model • Speaks for 1 1/2 – 2mins
Viewing and Interpreting	<p>Specific expectations for the end of the phase</p> <p>The student should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identify basic messages presented in simple visual texts • identify main ideas and supporting details in simple visual texts presented with spoken and/or written text • identify specific information, ideas, opinions and attitudes, presented in simple visual texts with spoken and/or written text • recognize basic visual conventions used in texts • understand and respond to simple visual texts <p>Evidence</p> <p>This will be evident when the student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uses images to help make meaning of oral and/or written text • makes simple interpretations of the meaning and purpose of visual texts (for example, signs, posters, picture books, websites) on familiar topics, illustrations with oral and written text messages • lists some features of the visual text (for example, colour, text layout)

	<ul style="list-style-type: none"> finds his or her own examples to share understanding
Reading Comprehension	<p>Specific Expectations for the end of the phase</p> <p>The student should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> identify basic facts in simple written texts identify main ideas and supporting details in written texts recognize basic aspects of format and style understand and respond to simple written texts. <p>Evidence</p> <p>This will be evident when the student:</p> <ul style="list-style-type: none"> shows an understanding of short simple texts by reading and responding to questions or completing activities about the texts maybe needs to read multiple times reads text and, for example, lists, defines, labels, draws, locates, selects, matches, states information; reads text of 100–200 characters and answers simple questions about it.
Writing	<p>Specific expectations for the end of the phase</p> <p>The student should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> communicate information in a limited range of everyday situations request and provide information in a limited range of everyday situations use language appropriate to a very limited range of interpersonal and cultural contexts understand and use basic language conventions accurately use some aspects of register in formal and informal written communication <p>Evidence</p> <p>This will be evident when the student:</p> <ul style="list-style-type: none"> writes 100-200 characters using hiragana with the use of hiragana charts and basic kanji. writes simple phrases and sentences about an everyday situation using a model labels familiar objects, people and writes words and phrases for identity, classroom, school and daily routines and time makes simple statements to describe identity, family members, school life and everyday routines

Grammar Descriptors

	PHASE 1	PHASE 2	PHASE 3	PHASE 4
Positionen im Satz	Satzklammer: <i>Er kann nicht schwimmen.</i> (Modalverben) <i>Ich habe lange geschlafen.</i> (Perfekt) <i>Wann kommen wir in Wien an?</i> (trennbare Verben)		Stellung von Pronomen bei Verben mit zwei Ergänzungen <i>Wir geben sie ihm.</i>	
Satz: Hauptsatz	<i>Ich suche die Bahnhofstraße.</i> (Deklarativsatz) <i>Wann sehen wir uns?</i> (W-Frage) <i>Sind Sie müde?</i> (Ja/Nein-Frage) <i>Fahr langsam!</i> (Imperativsatz)	<i>Streng dich an!</i> (Imperativsatz mit zweiteiligem Prädikat)	<i>(Einfach nicht zur Arbeit kommen.) Das geht doch nicht!</i> (Exklamativsatz)	<i>Wenn ich das gewusst hätte!</i> (Desiderativsatz)
Satz: Nebensatz		<i>Sie hofft, dass Sie auch kommen.</i> (dass-Satz)	<i>Kann ich Sie bitten, vor dem Weggehen bei mir vorbeizukommen?</i> (Infinitiv mit „zu“)	
		<i>Der Tisch, den wir gekauft haben, war leider kaputt.</i> (Relativsatz)	<i>Ich weiß nicht, woher er kommt.</i> (Nebensatz mit einleitendem ob/W-Wort)	
		<i>Ich rufe nicht an, weil ich keine Zeit habe.</i> (Kausalsatz) <i>Wenn Margit ins Kino geht, bleibe ich (immer) bei den Kindern.</i> (Temporalsatz, ohne Plusquamperfekt) <i>Ich weiß nicht, wo.</i> (elliptischer Nebensatz mit W- Wort) <i>Er hat gesagt, er kommt später.</i> (uneingeleiteter Nebensatz mit Verb-Zweitstellung)	<i>Sollte etwas nicht klar sein, stellen Sie einfach Fragen. (uneingeleiteter Nebensatz mit Verb-Erststellung)</i>	
Satz: Vergleichssatz		<i>Sie haben einen größeren Garten als wir.</i>	<i>Machen Sie es doch (so) wie ich. Je schneller, desto besser!</i>	

	PHASE 1	PHASE 2	PHASE 3	PHASE 4
Verb: Konjugation	<u>Präsens</u> : Ausdruck von Aktuellem, Vergangenem, Gewohnheiten, Zukünftigem, Allgemeingültigem <u>Imperativ</u> : (2. Pers.) Aufforderung, Kontaktsignal <i>Entschuldigen Sie!</i> (als feste Wendung) <u>Präteritum</u> : <i>war, hatte</i> (1. und 3. Pers.) + Modalverben (<i>müssen, können, wollen</i>)	<u>Partizip II</u> <u>Perfekt</u> <u>Präteritum</u> der Hilfsverben + Modalverben	<u>Partizip I</u> <u>Präteritum</u> : Vergangenes <u>Plusquamperfekt</u> : Vorzeitigkeit	<u>Futur II</u> <u>Konjunktiv I Gegenwart</u> : indirekte Rede <u>Konjunktiv I Vergangenheit</u> : indirekte Rede
	<u>Perfekt</u> : einige wichtige Verben der A1-Liste (<i>gehen, fahren, nehmen, schlafen, essen, trinken, kommen, machen ...</i>) (nicht von <i>haben</i> und <i>sein</i>)	Indikativ zur Redewiedergabe <i>Er sagt, er kommt.</i> <u>Konjunktiv II</u> der Höflichkeit von <i>haben</i> <i>Ich hätte gerne ...</i> (als feste Wendung)	<u>Futur I</u> : Vermutung, Aufforderung, Ankündigung, Zukünftiges <u>Infinitiv</u> : als Handlungsanleitung, als Aufforderung <u>Konjunktiv II</u> von <i>haben, sein, werden, können, mögen</i> ; Umschreibung: <i>würde</i> + Infinitiv Höflichkeit, Wunsch, Vorschlag, Aufforderung	<u>Konjunktiv II</u> : irrealer Wunsch, Höflichkeit, Vorschlag, Vermutung, Vorwurf, indirekte Rede <u>Konjunktiv II Vergangenheit</u> : von <i>haben</i> (<i>sein</i> nur rezeptiv) <u>werden-Passiv</u> : Präsens, Präteritum, Perfekt
Verb	<u>Modalverben</u> : <i>mögen, müssen, können, wollen</i> , trennbare Verben der Liste <u>Hilfsverben</u> : <i>haben, sein</i>	<u>Modalverben</u> : (<i>nicht</i>) <i>dürfen, sollen</i> <u>Hilfsverben</u> : <i>werden</i>	<u>Modalverben</u> : <i>sollen</i> für Distanzierung von Äußerungen Dritter <i>Er soll krank sein.</i> <i>können</i> in Vermutungen <i>Sie können im Stau stehen.</i>	

	PHASE 1	PHASE 2	PHASE 3	PHASE 4
Verb: Valenz der Verben	<p><i>Ich bin Lehrerin.</i> (Subsumptiverganzung)</p> <p><i>Ich kann nicht schlafen.</i> (ohne Ergänzung)</p> <p><i>Sie hat blaue Augen.</i> (Akkusativerganzung)</p> <p><i>Er ist in England.</i> (lokale Situativerganzung)</p> <p><i>Ich gehe nach Hause.</i> (Direktiverganzung) (als feste Wendung) ...</p>	<p><i>Ich kann Ihnen den Weg zeigen.</i> (Dativ- und Akkusativerganzung)</p> <p><i>Ich habe das Buch ins Regal gestellt.</i> (Akkusativ- und Praositionalerganzung)</p> <p><i>Das Wetter bleibt schön.</i> (Qualitativerganzung)</p> <p><i>Das ist am Sonntag passiert.</i> (temporale Situativerganzung)</p> <p><i>Er hat lange mit mir gesprochen.</i> (Praositionalerganzung)</p> <p><i>Ich bin sicher, dass es gut ist.</i> (Nebensatz als Ergänzung)</p> <p><i>Sie geht um acht Uhr schlafen.</i> (Infinitiv als Ergänzung) ...</p>	<p><i>Du kannst ihr vertrauen.</i> (Dativerganzung)</p> <p>...</p> <p>(nach Verben der Liste)</p>	<p><i>Ich möchte Sie bitten, keinen Lärm zu machen.</i> (Nebensatz als Ergänzung)</p> <p><i>Ich möchte den Drucker reparieren lassen.</i> (Infinitiv als Ergänzung)</p> <p>...</p> <p>(nach Verben der Liste)</p>
	PHASE 1	PHASE 2	PHASE 3	PHASE 4
Substantiv: Deklination	<p><u>Genus</u> der Substantive</p> <p><u>Pluralformen</u> der Substantive aus der Liste</p> <p><u>Deklination</u>: Nominativ + Akkusativ Dativ als feste Wendung: <i>in der Schweiz, in der Türkei</i> ...</p>	<p><u>Deklination</u>: Dativ</p>	<p><u>Deklination</u>: Genitiv Genitiv bei Eigennamen <i>Gudruns Bruder</i></p>	
Adjektiv	Prädikativ zur Beschreibung eines Zustands	attributiv, Deklination nach best., unbest. und Nullartikel:		attributiv, Deklination nach best., unbest. und Nullartikel:

	PHASE 1	PHASE 2	PHASE 3	PHASE 4
	<p><i>Das Haus ist klein.</i> adverbial <i>Er hört schlecht.</i></p>	<p>Nominativ+ Akkusativ + Dativ <i>Hast du die rote Schüssel?</i> <i>Das ist ein schneller Computer.</i> <i>Er hat eine schwarze Katze.</i> <i>Sie haben gelbe Blumen.</i> <i>Ich gebe die Bücher einem alten Freund.</i> Prädikativ zur Beschreibung eines Prozesses: <i>Langsam wird es hell.</i></p>		<p>Genitiv <i>Er konnte während der langen Fahrt nicht schlafen.</i></p>
Adjektiv: Steigerung		<p>Komparativ und Superlativ einiger Adjektive der Listen, z. B.: <i>Das können wir doch später machen!</i> <i>Er will lieber erst morgen kommen.</i> <i>In seiner Freizeit geht er am liebsten ins Kino.</i> <i>Es ist besser, wenn er morgen kommt.</i> Am besten rufst du ihn jetzt gleich an.</p>	<p>Komparativ und Superlativ der Adjektive in den Listen auch Komparativ von Adverbien der Listen (öfter, am öftesten ...)</p>	
Artikelwort: Deklination	<p>Deklination: Nominativ + Akkusativ <i>Das Buch ist hier.</i> <i>Siehst du den Mann?</i> <i>Ich fahre mit dem Auto.</i> (als feste Wendung) <i>Wo geht es hier zum Bahnhof?</i> (als feste Wendung)</p>	<p>Deklination: + Dativ <i>Ich helfe der Frau.</i> <i>Wir waren am Meer.</i></p>	<p>Deklination: + Genitiv <i>Man sieht nur den Turm der Kirche.</i></p>	
Artikelwort	<p>unbestimmter Artikel bestimmter Artikel Nullartikel Negationsartikel Possessivartikel Demonstrativartikel: <i>der/das/die</i></p>	<p><u>Demonstrativartikel:</u> <i>dieser</i> <i>Wer ist dieser Mann?</i> <u>Indefinitartikel:</u> <i>alles, viele, etwas, jeder, was</i> <i>Auf dem Fest waren viele Leute.</i> <i>Möchten Sie noch etwas Kaffee?</i> <i>Wir fahren jedes Jahr in die Schweiz.</i> <u>Interrogativartikel:</u> <i>welcher, was für ein</i> Welches Buch kaufst du?</p>	<p><u>Demonstrativartikel:</u> <i>derselbe</i> Dieselbe Bergtour habe ich auch schon gemacht. <u>Indefinitartikel:</u> <i>wenige, ein paar, einige, manche</i> <i>Auf dem Fest gestern waren wenige Leute.</i></p>	<p><u>Demonstrativartikel:</u> <i>jener, derjenige, solche</i> <i>(Autos mit Katalysatoren?) – Solche Autos gibt's jetzt überall.</i> <u>Indefinitartikel:</u> <i>irgendein, irgendwelche, sämtliche, mehrere, irgendetwas, irgendwas, nichts</i> <i>Sie möchte irgendetwas Neues sehen.</i></p>

	PHASE 1	PHASE 2	PHASE 3	PHASE 4
Pronomen: Deklination	Personalpronomen Nominativ + Akkusativ <i>Ich wohne in Hamburg.</i> <i>Sie kennt ihn.</i> <i>Wie geht es dir?</i> (Dativ in festen Wendungen)	Deklination: + Dativ <i>Ich gebe dir das Buch.</i>	Deklination: + Genitiv <i>Das ist der Wagen meines Vaters.</i>	
Pronomen	<u>Personalpronomen</u> <i>Er kommt heute.</i> <u>unpersönliches „es“</u> <i>Wie geht es?</i> (als feste Wendung) <u>Demonstrativpronomen: der/das/die</u> <i>(Welcher Mantel ist deiner?) – Der.</i> <u>Indefinitpronomen:</u> <i>viele, nichts, etwas ...</i> <i>Das ist aber viel.</i> <u>Interrogativpronomen:</u> <i>wer, was, wie viel ...</i> <i>Wer ist das?</i> ...	<u>Possessivpronomen</u> <i>(Wem gehört die Tasche?) – Das ist meine.</i> <u>Demonstrativpronomen:</u> <i>dieser</i> <i>(Welcher Stuhl gefällt dir?) – Dieser gefällt mir gut.</i> <u>Indefinitpronomen:</u> <i>einer, man, keiner, jeder, jemand, was ...</i> <i>Hat jemand angerufen?</i> <u>Interrogativpronomen:</u> <i>welcher, was für ein</i> <i>Welche nimmst du?</i> <u>Relativpronomen:</u> <i>der/das/die (Nominativ + Akkusativ)</i> <i>Nimmst du die Bücher, die da auf dem Tisch liegen?</i> ...	<u>Indefinitpronomen:</u> <i>mancher, irgendwelche, wenige ...</i> <i>Hat sich irgendwer gemeldet?</i> <u>Relativpronomen:</u> <i>der/das/die (Dativ)</i> <i>Das ist das Restaurant, in dem man so gut essen kann.</i> <i>der/das/die + Präposition</i> <i>Das ist das Buch, auf das ich so lange gewartet habe.</i> <i>was, wo</i> <i>Das ist die Stadt, wo wir uns kennen gelernt haben.</i> ...	<u>Demonstrativpronomen:</u> <i>jener, solche</i> <i>(Autos mit Katalysatoren?) – Solche gibt's jetzt überall.</i> <u>Relativpronomen:</u> <i>wo + Präposition (woher, woraus ...)</i> <i>Das Letzte, woran ich mich erinnere, ist ...</i> <i>wer (im verkürzten Relativsatz)</i> <i>Wer nicht mitkommen will, kann hier essen.</i> ...
Präposition: temporal	<i>Am 25. Juli / Am Montag bin ich nicht da.</i> (als feste Wendung) <i>(Wie lange bleiben Sie?) – Bis nächsten Dienstag.</i> <i>Ich komme in einer Stunde.</i> (als feste Wendung) <i>Ich komme um drei.</i> <i>Ich arbeite von zwei bis sechs.</i> <i>Es ist zwanzig (Minuten) vor acht.</i> ...	<i>(Ab wann ist wieder auf?) – Ab Montag.</i> <i>Ich kann nicht bis zum Schluss bleiben.</i> <i>Ich arbeite hier seit drei Jahren.</i> <i>Was machst du an/zum Ostern?</i> <i>Ich komme zwischen vier und fünf.</i> ...	<i>Er hat mit 21 geheiratet.</i> <i>Wir haben über einen Monat gewartet.</i> <i>Während des Essens ...</i> ...	<i>Er hat auch außerhalb seiner Arbeitszeit Kontakt zu seinen Kollegen.</i> <i>Innerhalb einer Woche will er sich entscheiden.</i> <i>Von diesem Tag an machte er jeden Morgen Sport.</i> ...

	PHASE 1	PHASE 2	PHASE 3	PHASE 4
Präposition: lokal	<p>Sie wohnt am Bahnplatz. (als feste Wendung)</p> <p>Ich komme aus England/London. Ich wohne bei meiner Freundin. (als feste Wendung)</p> <p>Er wohnt in Paris. Fahren Sie nach Wien / nach Österreich? Zum Bahnhof, bitte. (als feste Wendung)</p> <p>...</p>	<p>Wir fahren jedes Jahr ans Meer. Ich fahre nur bis Stuttgart. Müssen wir durch die Stadt fahren? Er ist gegen die Wand gefahren. Er ist im Bad. Der Schlüssel hängt über der Tür. Ich hänge den Schlüssel über die Tür. Ich komme gerade von meinen Eltern. Gut, ich lege die Zeitung vor die Tür.</p> <p>...</p>	<p>Das Hotel liegt außerhalb der Stadt. Ich wohne neben dem Bahnhof. Er ist da um die Ecke gegangen. Um den See (he)rum stehen überall Zelte.</p> <p>...</p>	<p>Er ging den Fluss entlang / entlang dem Fluss. Die Post ist gegenüber dem Bahnhof / dem Bahnhof gegenüber. Jenseits der Berge ist das Tessin.</p> <p>...</p>
weitere Präpositionen	<p>Ich fahre mit dem Auto. (als feste Wendung)</p> <p>Das ist für die Reise.</p>	<p>Die Tasche ist aus Leder.</p> <p>...</p>	<p>Er arbeitet genau nach Plan. Das ist nur wegen dir passiert. Ich nehme deine Tasche zum Einkaufen.</p> <p>...</p>	<p>Er fuhr ohne Rücksicht auf andere. Er kann aufgrund einer Erkältung nicht an der Sitzung teilnehmen. Dank deinem Rat geht es ihm jetzt besser. Durch den Unfall kam es zu einem Stau. Er konnte vor Kopfschmerzen nicht einschlafen. Bei schlechtem Wetter fällt das Konzert aus. Trotz dem Regen / des Regens sind wir spazieren gegangen.</p> <p>...</p>
Konnektor Konjunkt	<p>Wir brauchen noch Butter und Brot. Da ist eine Bank. Und auch die Post. Nehmen Sie Kaffee oder Tee? Heute geht es nicht, aber morgen.</p>		<p>Entweder sie kommt morgen mit dem Zug oder sie kommt nächste Woche mit dem Auto. Ich kann heute nicht kommen, denn wir haben Besuch. Er kommt nicht heute, sondern morgen.</p> <p>...</p>	<p>Nicht nur gestern, sondern auch heute ist es für die Jahreszeit viel zu kalt. Der Arzt hat sowohl heute als auch morgen keinen Termin mehr frei. Es war zwar schön, aber zu kalt. Sie ruft immer wieder an, jedoch ohne Erfolg. Es kann weder heute noch morgen kommen.</p> <p>...</p>

	PHASE 1	PHASE 2	PHASE 3	PHASE 4
Konnektor Subjunktior		<p>Mach schnell, dass wir nicht zu spät kommen.</p> <p>Wenn Margit ins Kino geht, bleibe ich (immer) bei den Kindern.</p> <p>Wenn es nicht regnet, (dann) können wir gehen.</p> <p>Ich rufe ihn an, damit er auch kommt.</p> <p>Ich kann nicht mitkommen, weil ich keine Zeit habe.</p> <p>Ich weiß nicht, wie man das macht.</p>	<p>Ich weiß noch nicht, ob ich heute noch fahre.</p> <p>Seit sie ein Kind haben, sehen wir sie leider nur selten.</p> <p>Ich brauche etwas, um die Dose aufzumachen.</p> <p>Sie war so krank, dass sie zu Hause bleiben musste.</p> <p>Ich muss hingehen, obwohl ich keine Lust habe.</p> <p>...</p>	<p>Sie arbeitet viel, während er eher faul herumliegt.</p> <p>Wir können losfahren, sobald er Peter angerufen hat.</p> <p>Wir kommen sicher pünktlich, sofern kein Stau auf der Autobahn ist.</p> <p>Er machte das Licht aus, indem er einfach die Lampe rausnahm.</p> <p>...</p>
Konnektor Verbindungs- adverb	<p>Zuerst waren wir in Berlin, dann in Dresden und dann</p> <p>...</p>	<p>(Ich war krank.) Deshalb konnte ich nicht kommen.</p>	<p>Ich muss morgen früh aufstehen, darum gehe ich jetzt nach Hause.</p> <p>Ich war gerade unter der Dusche, deswegen konnte ich nicht ans Telefon gehen.</p> <p>Eigentlich würde ich lieber zu Hause bleiben, trotzdem werde ich hingehen.</p> <p>...</p>	<p>Ich hatte immer wieder Ärger mit meiner Internetadresse, daher habe ich jetzt eine neue.</p> <p>(Die Prüfung war nicht leicht.) Dennoch hat er es geschafft.</p> <p>Er war nicht da, folglich haben wir alles allein gemacht.</p> <p>(Gestern war das Wetter sehr schlecht.) Dagegen ist es heute fast schön.</p> <p>...</p>